



KARTA TECHNICZNA WYROBU

BETON ARCHITEKTONICZNY – masa dekoracyjna do sporządzania imitacji surowego betonu

PRODUKT

Jest mieszaniną wysokiej jakości spoiw hydraulicznych i syntetycznych, starannie wyselekcjonowanych pigmentów i wypełniaczy oraz dodatków uszlachetniających

ZASTOSOWANIE PRODUKTU

Beton architektoniczny przeznaczony jest do wykonywania imitacji powierzchni betonu szalowanego wewnątrz budynków. Masa nie jest przeznaczona do pomieszczeń o podwyższonej wilgotności. Masę dekoracyjną można stosować na beton, tynki cementowe i cementowo-wapienne, płyty gipsowo kartonowe i tynki gipsowe. Z uwagi na wyjątkowe właściwości dekoracyjne doskonale nadaje się do wykańczania pomieszczeń projektowanych w nowoczesnym - industrialnym stylu.

PRZYGOTOWANIE PRODUKTU

Produkt dostarczany jest w postaci suchej mieszanki. Przed aplikacją wyrób należy zmieszać z czystą chłodną wodą w proporcji wagowej 100 : 42,5 ($\pm 3\%$). Do wymieszania z wodą używać mieszarki wolnoobrotowej z mieszadłem koszykowym. Po wstępnym wymieszaniu odstawić na ok. 10 minut i mieszać powtórzyć. Po zmieszaniu z wodą wyrób zachowuje właściwości robocze przez 6-8 godzin.

PRZYGOTOWANIE PODŁOŻA (ZALECENIA OGÓLNE I SZCZEGÓŁOWE)

Podłoże powinno być stabilne, nośne, suche, wolne od zanieczyszczeń zmniejszających przyczepność takich jak kurz, mleczko cementowe, olej szalunkowy, tłuszcz, stare powłoki malarskie oraz wolne od agresji chemicznej i biologicznej. Podłoże powinno być zabezpieczone przed możliwością kapilarnego podciągania wody lub zawilgocenia z innych przyczyn. Słabo związane części podłoża należy odkuć a fragmenty osypliwe oczyścić za pomocą szczotki drucianej. Wilgotność podłoża przed naniesieniem preparatu nie powinna przekraczać 3%. Przed aplikacją masy podłoże należy zagruntować Podkładem Kwarcowym i pozostawić go do całkowitego wyschnięcia (min 6-8 godzin)

SPOSÓB UŻYCIA I WSKAZÓWKI WYKONAWCZE

Masę można aplikować jedno lub dwuwarstwowo.

Aplikacja jednowarstwowa

W przypadku aplikacji jednowarstwowej masę nakładamy za pomocą pacy ze stali nierdzewnej na grubość ok. 1,5 grubości ziarna. Charakterystyczne wżery wykonujemy na świeżej masie przy pomocy pacy weneckiej (przykładanie i odrywanie) zaschniętego wałka malarskiego, pacy szczotkowej... Jedna wprawiona osoba jest w stanie w jednym cyklu roboczym (w temperaturze pokojowej i wilgotności względnej powietrza ok. 60%) zaaplikować i wygładzić ok 10m² powierzchni. W przypadku aplikacji większych powierzchni konieczna jest praca dwóch osób lub też podzielenie powierzchni przy pomocy taśmy malarskiej imitującej łączenie płyty szalunkowej.

Po aplikacji masy i wykonaniu wżerów do wstępnego delikatnego wygładzenia można przystąpić po upływie minimum 25 minut. Należy uważać aby w początkowej fazie masa nie kleiła się do pacy weneckiej. Docisk pacy powinien być bardzo delikatny – stopniowo zwiększany wraz z upływem czasu obróbki. W końcowej fazie wygładzania kiedy masa jest już w miarę stężała możliwe jest zastosowanie silnego docisku pacy. W miejscach, w których masa nadmiernie wyschła, w celu dalszej obróbki, można zastosować delikatne zraszanie wodą (przy pomocy atomizera) – wówczas możliwe jest również zastosowanie ruchu okrężnego pacy w celu uzyskania gładkiej powierzchni. W miejscach gdzie na skutek obróbki nastąpiło nadmierne od założonego wygładzenia powierzchni dodatkowe ubytki można wykonywać np. pacą szczotkową – a następnie wygładzić pacą. Długość czasu obróbki zależna jest od temperatury otoczenia oraz wilgotności względnej powietrza. Jego koniec można rozpoznać po odrywaniu się od obrabianej powierzchni charakterystycznych żelowatych drobinek masy.

Aplikacja dwuwarstwowa

Zastosowanie aplikacji dwuwarstwowej umożliwia uzyskanie efektu zamocowanych na ścianie płyt betonowych. W tym celu należy zaaplikować pierwszą warstwę masy na grubość ziarna a następnie wygładzić pacą wenecką. Przy wygładzaniu pierwszej warstwy, w celu jej dokładnego wyrównania, powierzchnię można delikatnie spryskiwać wodą z atomizera. Umożliwi to uzyskanie równomiernej grubości i jednorodnej faktury.

Po wyschnięciu pierwszej warstwy powierzchnię należy dokładnie przetrzeć pacą filcową lub twardą gąbką i odpylić. Ma to na celu usunięcie luźnych wystających drobin, które mogłyby utrudnić dokładne przyklejenie taśmy malarskiej.

Po odpyleniu powierzchnię należy dokładnie zwymiarować i zaplanować wielkość płyt, które chcemy uzyskać. Następnie przyklejamy taśmę malarską. Przed aplikacją drugiej warstwy powierzchnię należy delikatnie zwilżyć (pędzlem lub przy użyciu atomizera) uważając aby nadmiar wody nie spowodował rozmięknienia lub odklejenia taśmy malarskiej. Aplikacja drugiej warstwy odbywa się w ten sam sposób jak aplikacja jednowarstwowa. Należy jednak zwrócić szczególną uwagę w trakcie nakładania nie spowodować odklejenia taśmy lub nie wepchnąć pod nią masy. Taśmę należy zerwać po uzyskaniu odpowiedniej faktury na powierzchni jeszcze przed wyschnięciem masy. Po zdjęciu taśm miejsca po nich należy delikatnie wygładzić pacą wenecką i powierzchnię pozostawić do wyschnięcia.

W celu przyspieszenia wysychania na powierzchnię można skierować strumień chłodnego powietrza (np. wentylator pokojowy).

LAKIEROWANIE

Przed przystąpieniem do lakierowania powierzchnia musi być całkowicie wyschnięta. Należy również przetrzeć ją pacą filcową lub twardą gąbką (celem usunięcia niezwiązanych części) oraz dokładnie odpylić.

Lakierowanie przeprowadzić wałkiem sznurkowym z krótkim włosiem (10-12mm) dokładnie nasycając powierzchnię. Należy zwrócić szczególną uwagę żeby aplikowana warstwa była równomierna. Lakierowanie należy przeprowadzić w jednym cyklu roboczym.

MAGAZYNOWANIE I TRANSPORT

Wyrób należy przewozić i przechowywać w oryginalnych, nieuszkodzonych opakowaniach w temperaturze od +5°C do +30°C. Okres przydatności do użycia wynosi 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu. Chronić przed przegrzaniem i przemrożeniem. Chronić przed bezpośrednim działaniem promieni słonecznych. Napoczęte opakowanie należy dokładnie zamykać, a jego zawartość wykorzystać w możliwie najkrótszym czasie.

ZUŻYCIE

Aplikacja jednowarstwowa – 1,0-1,1kg suchej mieszanki/m²

Aplikacja jednowarstwowa:

- pierwsza warstwa – 0,6-0,8kg suchej mieszanki/m²

- druga warstwa - 1kg suchej mieszanki/m²

OPAKOWANIE

Wiadro 6 i 12kg

BHP I BEZPIECZEŃSTWO

Szczegółowe informacje na temat zagrożeń zawiera karta charakterystyki produktu.

UWAGA

Powyższy opis określa jedynie ogólny zakres stosowania wyrobu ale nie może zastąpić zawodowego przygotowania wykonawcy. Prace należy wykonywać zgodnie ze sztuką budowlaną oraz zasadami BHP. Firma TECHNITynk Sp. z o.o. gwarantuje jakość wyrobu, ale nie ma wpływu na warunki i sposób jego użycia. W przypadku wątpliwości należy wykonać własne próby lub skontaktować się z Działem Technicznym TECHNITynk. Wraz z ukazaniem się niniejszej karty technicznej tracą ważność karty wcześniejsze.

Powyższe dane, wskazówki i zalecenia opierają się na naszej najlepszej wiedzy, badaniach oraz doświadczeniu i zostały one udzielone w dobrej wierze, zgodnie z obowiązującymi w firmie TECHNITynk Sp. z o.o. zasadami. Sposoby postępowania zaproponowane przez TECHNITynk Sp. z o.o. uznane są za powszechne, jednakże każdy użytkownik tego materiału powinien upewnić się na wszelkie możliwe sposoby w tym poprzez sprawdzenie produktu końcowego w odpowiednich warunkach, o przydatności otrzymanych materiałów dla osiągnięcia założonych przez siebie celów. TECHNITynk Sp. z o.o. oraz nasi upoważnieni przedstawiciele nie mogą ponosić odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty poniesione w wyniku nieprawidłowego, bądź błędnego użycia materiałów.